

Gut, wenn man Alternativen hat

Tomi Ungerer

„Das ist der Unterschied“, sagt die Katze zum Hund, „ich würde Hundefutter nie anrühren“.

Der typisch viel sagenden Zeichnung von Tomi Ungerer hat der Offenburger Verleger Peter Reiff den denkbar besten Titel gegeben: „Gut, wenn man Alternativen hat“.



Treffender lässt sich nicht umschreiben, warum der Tangoclub vergleichsweise komfortabel versorgt ist. Gut, wenn temperaturbedürftige Forscher und Laboranten Alternativen haben. In dubio pro tango, doch lebt der Tangoclub nicht vom Tango allein, sondern von dem exklusiven Komfort, dass seine Mitglieder zwischen der neuen Technologie des Tango Nuevo und der konservativen (veredelten) Temperiertechnik der Ministate wählen können. Das ist der Unterschied. So lebt auch die Tangofabrik nicht vom Tango allein, sondern von vielen tausend Polystat-, Ministat-, Unistat- und Unichiller-Verwendern und -Sympathisanten, die rund um den Globus pro domo dafür sorgen, dass in der Tangowelt die Sonne nicht untergeht. Das mag so bleiben.

Dr. h. c. Tomi Ungerer gilt als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler seines Fachs. Er ist Offizier der Ehrenlegion, Träger des Bundesverdienstkreuzes, Commandeur des „Ordre des Arts et des Lettres“ und zählt zu den „500 einflussreichsten Persönlichkeiten der Weltbevölkerung“.



Die Tangofabrik gilt als einer der einflussreichsten Thermostatehersteller der Welt, ist Träger des Dr.-Rudolf-Eberle-Preises und zählt nach dem Debüt des kleinen Tango „Petite Fleur“ zu den TOP 100, den hundert innovativsten Firmen im deutschen Mittelstand.

Die Zeichnung des Straßburger Künstlers Tomi Ungerer ist ein Gastgeschenk der *REIFF Medien* anlässlich des 15. Kommunalen Wirtschaftsforums der Mittelbadischen Presse in der Tangofabrik - unter Mitwirkung einflussreicher und innovativer Bürgermeister der Ortenau.

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Alternativen] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]

Das 15. Wirtschaftsforum der Mittelbadischen Presse, Kernthema „Energiesanierung“, ideologisch und energetisch passend zur Tangofabrik. Das Offenburger Tageblatt vom 4. Juli 2009 zeigt die Teilnehmer im Casino (von links):



Foto: Ulrich Marx

Joe Huber (Geschäftsführung Huber Kältemaschinenbau), Bürgermeister Toni Vetrano (Durbach), Sandra Göppert (Baden online), Daniel Huber (Geschäftsführung Firma Huber), Bürgermeister Klaus Jehle (Hohberg), Rigobert Zimpfer (Ortenauer Energieagentur), Sebastian Daniels (Inside B), Franz Klumpp (Obermeister Schornsteinfeger-Innung), Manfred Hammes (WRO-Geschäftsführer), OB Edith Schreiner (Offenburg), Otmar Ritter (Repräsentant von REIFF MEDIEN), Wolfram Seitz-Schüle (Geschäftsführer Zukunftswerkstatt Handwerk), Axel Beck (Technischer Direktor Firma Hobart), Jürgen Rohn (Redaktionsleiter der MITTELBADISCHEN PRESSE), Bürgermeister Jürgen Oßwald (Schutterwald), Walter Kiefer (Kiefer Zimmerei und Glaserei Ortenberg), Daniela Sturm (ANB REIFF-Verlagsgesellschaft), Bürgermeister Markus Vollmer (Ortenberg) und Peter Huber (Firmengründer).

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Alternativen] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]