

## Tangoinfektion

Helga, Loretta, KiK und GO

Für die allgemeine, konservative Temperiertechnik ist die Tangoinfektion ein Krankheitsbild, welches aber dem Tangoclub ein gutes Gefühl verschafft. Zeitgleich verlaufen mit der weltweiten Euphorie in den Salons des Tango Argentino, die längst auch auf die Ortenau übergreifen hat. Umgekehrt hat dies der Ausbreitung des Tango Alemanno nicht geschadet, denn die Ansteckungsgefahr ist auch an den Rändern des Tangoclubs ziemlich groß. Alexandra Baumann-Krantz, Redaktion "Galerie Ortenau". (immer wissen, wo was läuft) hat, angesteckt und entzündet von Silke Beba im "KiK", den Verlauf einer Tangoinfektion vergnüglich erläutert.

Aber: "Sie glauben gar nicht, wie aussichtslos es ist, wenn man einen Mann zum Tango tanzen sucht"... Das muss auch der Grund dafür gewesen sein, warum der Tango Alemanno erst hundert Jahre nach dem Tango Argentino auf dem Parkett der Thermostate auftaucht. Wie der Fuchs im Hühnerstall, denn bis dahin galt in der Branche ganz allgemein "egal was gespielt wird, ich tanze Walzer". Das hat sich geändert. Den Grund dafür finden Sie in der zweiten Galerie "konkretes". Wenn Sie mal Zeit haben...



[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]



Die beiden Tangopaare (Bild 2 und 3), ein Souvenir vom Montmartre, verdanken wir einer engen Freundin, die vom Tango schwärmt. Helga Kneucker (cocomedia@web.de), die den Gründer und langjährigen Chefredakteur der „LaborPraxis“ (dik) bei Laune hält – it takes two to tango. Auf ausgedehnten Weltreisen findet sie jede Gelegenheit, auch die Tangoentwickler in Klein Paris bei Laune zu halten. Die Tangoinfektion verläuft nach allen Erkenntnissen gegenseitig, wechselseitig. Die Tangopaare vom Montmartre sind abwechselnd zu bewundern in der Tangofabrik und in der ehemaligen Ihlefeldkaserne, wo Loretta Bös zu friedlichen Zwecken Kultur in der Kaserne (KiK) und Tangoevents zelebriert.

KiK ist die kulturelle Top-Adresse in Offenburg, um die Ecke die Reithalle, wo die Hymne, die Internationale des Tangoclubs von der Stadtkapelle uraufgeführt worden ist, und mit dem schönsten Wahrzeichen der Stadt direkt vor der Tür (Bild 4). „FREIHEIT- MÄNNLICH/WEIBLICH“, die viel sagende Skulptur von Jonathan Borofsky auf dem Platz der Verfassungsfreunde ist natürlich umgehend in das Besuchsprogramm für internationale Tangofreunde aufgenommen worden, welchen die wahre Botschaft sofort ins Auge springt: „it takes two to tango“.

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]

## it takes two to tango

Jonathan Borofsky

„It takes two to tango“ auf dem ehemaligen Exzierplatz, wo heute Besseres gelehrt wird: Freedom (Male/Female). Die Installation von Jonathan Borofsky\* ist eine Aufforderung zu Friedfertigkeit aber auch zu aufrechtem Gang. Von Aenne Burda gestiftet und übergeben mit dem historischen Ausruf: „ich schenke Euch die Freiheit“. Der mächtigste Ahorn weiß aus der Baumschule, dass er auf dem Kasernenhof stramm zu stehen hat, doch in Offenburg sind seit der Badischen Revolution die Gedanken frei (s.a. Tomi Ungerer und Roger Siffer). Wie Sie richtig vermuten werden, sind das Fehlen von Griesgrämigkeit und elitärem Gehabe, die Freiheit der Gestaltung und die Freiheit der Ausdrucksweise auch emotionale Grundlage der Badischen Revolution des Tango.



\*) Der amerikanische Künstler ist dem int. Tangoclub bekannt durch den Hammering Man vor der Ilmag in Basel (44 Feet) und vor der Achema in Frankfurt (70 Feet). Zu diesen und weiteren Sehenswürdigkeiten von Jonathan Borofsky: [www.borofsky.com](http://www.borofsky.com).

Zu weiteren Sehenswürdigkeiten der Stadt und für Bildungshungrige und Wissensdurstige:  
[www.offenburg.de](http://www.offenburg.de)

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage]  
[Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik]  
[Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer]  
[Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion]  
[thermodynamische Kunstwerke]