der Ewige Tango - ein Meisterstück

Kurt Grimm

Opus nostrum nobile esto, utile et bene factum. Unser Werk soll edel sein, nützlich und gut gestaltet. Der erste Hauptsatz der Tangophilosophie. Die Tangofabrik ist ein architektonisches Meisterstück der Freien Architekten Wilhelm und Antonia Kasten, Aulendorf. Ein guter Grund, den Grundstein nicht 5 Meter tief zu vergraben. Adäquat dem Bauwerk und seinem Verwendungszweck ist der Grundstein oben ein gemeißelter Tango und von unten, damit die Spitzbuben nicht drankommen, sind die Patentschriften eingelassen. In Schutzgasgeschweißter Edelstahlkapsel W.Nr. 1.4571, das sollte halten.

Der Ewige Tango, von Kurt Grimm in Stein gehauen, steht wie echt im Gras. Charmant und gekonnt ins Fundament gesetzt von Baumeisterin Antonia Kasten und Baubürgermeisterin Edith Schreiner. Maurermeister (Baumeister) Martin Lamm, Präsident der Handwerkskammer Freiburg, hat den Mörtel gerührt, und nach ihrem choreographischen Meisterstück als Baubürgermeisterin, kaum war der Tango angewachsen, ist Edith Schreiner Oberbürgermeisterin von Offenburg geworden.

Der Tango ist die Basis, der Grundstein der großen Unistate. Thermodynamische Kunstwerke, die physikalisch Grenzen überschreiten und die tiefste natürliche Temperatur in Offenburg künstlich um hundert Grad unterschreiten. Der Ewige Tango, der Stein der Wissenden, ist Besuchern der Tangofabrik, deren zehn bis zwanzig gut auf ein Bild passen, ein beliebtes Fotomotiv vom kältesten Punkt der Ortenau. Der wahre Grundstein der Tangofabrik ist indes der internationale Tangoclub, denn Marmor Stein und Eisen bricht. Die Hintergründe und die Aufregung um den Tango zu verstehen, ist es hilfreich und gut, den edlen Motiven der Künstler in dieser Serie zu folgen.

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]

Am kältesten Punkt der Ortenau

Am kältesten Punkt der Ortenau: Abgeordnete des Schweizer Tangoclubs wollten wissen, ob der Stein der Weisen die Temperaturwechsel des ersten Jahres und die äußeren Bedrohungen durch den Wetterdienst und den Gärtner überstanden hat. Ob er noch steht. Eine Ansammlung solcher Zeitdokumente, die auch Nachweis angereicherten Wissens auf dem Gebiet höherer Temperiertechnik sind, findet sich unter www.tango-club.de.

[Geschichte] [Tango, gefiedert] [it takes two to tango] [der Ewige Tango] [wir temperieren] [eine Hommage] [Elgersweier] [Roots] [Tango Querido] [Elementares] [die genetischen Wurzeln] [Thermodynamik] [Plug & Play] [Große Augen] [Eiszeit] [Wasser und Eis] [Mama, siehst du mich?] [es ist kein Walzer] [Ewig währt am Längsten] [Tango Fuego] [Tango, hauchdünn] [von Kopf bis Fuß] [Petite Fleur] [Tangoinfektion] [thermodynamische Kunstwerke]